

Communiqué de presse, le 15 avril 2015

Le Centre des monuments nationaux présente
« Paris my dream »
exposition de photographies de Michel Eisenlohr
au French May 2015 du 1^{er} mai au 30 juin

Dans le cadre du French May 2015 à Hong Kong, le Centre des monuments nationaux propose une exposition de photographies de Michel Eisenlohr « Paris my dream » en partenariat avec les Galeries Lafayette et le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France. Située sur l'Avenue of Stars à Hong-Kong, l'exposition gratuite et en libre accès offrira de belles vues nocturnes de Paris à tous les promeneurs durant le mois de mai.



© Michel Eisenlohr

L'exposition propose, à travers les clichés du photographe Michel Eisenlohr, un voyage au cœur de Paris à la tombée du jour. La ville est représentée au travers de ses plus emblématiques monuments, capturés au crépuscule. Notre-Dame de Paris, Sainte-Chapelle, basilique Saint-Denis, château de Vincennes, Arc de triomphe, Galeries Lafayette, musée du Quai Branly, Philharmonie, tous illustrent la richesse de la création architecturale et de la culture françaises.

Par ailleurs, le CMN présente une autre exposition avec Michel Eisenlohr, « Te lucis ante terminum – Avant que la lumière ne s'éteigne », à l'abbaye du Thoronet du 24 avril au 30 juin 2015. Elle présente des clichés du monastère de Saorge, reflétant la sobre beauté et l'esprit des lieux, encore perceptibles aujourd'hui. L'abbaye du Thoronet est la troisième étape de cette exposition après le monastère de Saorge et la cathédrale de Fréjus en 2014.

Contacts presse :

Camille Boneu et Anne Lambert de Cursay – 01 44 61 21 86 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr

Note du photographe

« Ce travail photographique propose en 16 séquences un récit à travers la Ville Lumière au fil des monuments emblématiques qui vous toisent du haut de leurs siècles et ceux qui viennent tout récemment de s'ouvrir aux regards.

Tous ont été mille fois photographiés, ou sont destinés à l'être. Alors, comment en proposer un portrait inédit ?

Au fil des soirées, j'ai posé mon appareil le long des quais, sur les toits, au milieu des carrefours. J'ai cherché à capter le jeu des lumières et des ombres, à révéler la part de scintillement ou de mystère, à transcrire l'énergie foisonnante de la ville ou bien un temps suspendu. C'est une course avec le temps qui s'est joué au quotidien. Ce temps qui, en quelques minutes, entre le crépuscule et le noir de jais, transforme radicalement la perception des volumes et des matières. C'est alors durant ce moment fugace que les lieux chargés d'Histoire, de culture ou d'échanges populaires s'emplissent d'une nouvelle vie et sortent leurs plus beaux atours, de manière ostentatoire ou encore énigmatique... J'essaie pour ma part d'en capter le meilleur profil et de transcrire dans ces moments volés à la fois leur intime poésie et leur monumentalité. »

Michel Eisenlohr

Michel Eisenlohr, entre ombre et lumière

Photographe depuis une douzaine d'années, Michel Eisenlohr trouve son inspiration à la fois dans sa passion pour la littérature de voyage, pour les rites d'initiation, et son goût de l'autre qu'il renouvelle à chaque sujet et destination. Au fil des rencontres et des cultures qu'il croise, il cherche à capturer une lumière particulière qui laisse apparaître une autre image du monde. Parallèlement, il s'attache également aux paysages urbains avec pour premier thème sa ville de jeunesse, Marseille. Particulièrement touché par la mémoire des lieux, c'est en grande partie sur les architectures patrimoniales ou contemporaines et sur les paysages marqués par l'histoire ou en mutation, qu'il pose son regard.

Avec ces multiples facettes, le travail de Michel Eisenlohr assume ainsi une grande liberté artistique, loin de toute école stylistique. Il s'inscrit dans une démarche littéraire et poétique, et ne tombe jamais dans le domaine de la photographie « pure » de reportage ou plasticienne, souvent mise en scène et figée. Au contraire, le photographe s'efface pour laisser libre cours à l'imaginaire du spectateur. Ce n'est plus simplement une image qui est donnée à voir, mais un récit qui est suggéré.

Deux ouvrages présentent le fruit de ce travail entre ombres et lumières, esprit des villes et mémoire des lieux. Des sujets sur lesquels Michel Eisenlohr pose son regard par le biais de reportages personnels ou de commandes institutionnelles. Le Centre des monuments nationaux a ainsi déjà eu recours aux talents du photographe lors de l'exposition « Te lucis ante terminum – Avant que la lumière ne s'éteigne » au Monastère de Saorge puis à la cathédrale de Fréjus en 2014, et à l'abbaye du Thoronet en 2015.

Liste des lieux photographiés

XII^{ème} siècle

Notre-Dame de Paris

XIII^{ème} siècle

Conciergerie

Sainte-Chapelle

Cathédrale-Basilique de Saint-Denis

XIV^{ème} siècle

Château de Vincennes

XIX^{ème} siècle

Arc de Triomphe (1806-1836)

XX^{ème} siècle

Galleries Lafayette Haussmann (1912)

Villa Savoye (1928-1931)

Stade de France (1995-1998)

XXI^{ème} siècle

Musée du Quai Branly (2006)

Docks en Seine (2008)

Philharmonie de Paris (2015)

Le French May

Créé à Hong Kong en mai 1993, Le French May est l'un des événements culturels les plus importants en Asie. Avec plus de 120 programmes présentés pendant deux mois, le festival est l'un des événements incontournables de la scène culturelle de Hong-Kong et attire plus de 2 millions de visiteurs chaque année. De la danse au design, du cinéma à la peinture, de la mode à la gastronomie, du classique au contemporain, Le French May souhaite présenter une sélection représentative du meilleur de la culture et de l'art de vivre à la française à travers un large éventail d'événements artistiques. Ouvert à tous, Le French May propose également de nombreuses actions éducatives (master-classes, visites guidées, tickets étudiants, conférences gratuites) pour mettre l'art à la portée de tous les publics.

Pour sa 23^{ème} édition, Le French May aura lieu à Hong Kong et Macao du 1^{er} mai au 30 juin 2015 avec au programme une sélection de spectacles, expositions et projections de films. Sous le titre « Essentiellement français », l'édition 2015 s'inscrit dans la commémoration des 500 de l'avènement de François I^{er} et présente la culture et la créativité française du 16^{ème} siècle à nos jours.

Partenaires

Les Galeries Lafayette



Leader du commerce de centre-ville et spécialiste de la mode, le groupe Galeries Lafayette est un groupe marchand, familial, privé, héritier de 120 ans d'une histoire bâtie dans la distribution et le commerce. Acteur engagé dans la création et employeur privé de premier plan en France avec 15 000 collaborateurs, le Groupe a pour vocation de participer au rayonnement de l'Art de Vivre à la française. Avec des ventes au détail de 3,8 milliards d'euros, le Groupe bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance internationale reposant sur ses marques emblématiques : Galeries Lafayette, BHV / MARAIS, Royal Quartz, Louis Pion et Didier Guérin.

Plus d'informations : www.groupegalerieslafayette.fr

Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France



Le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT) œuvre auprès des professionnels du tourisme et des visiteurs à la promotion et au développement de la destination Paris Région. Il met en place des aides, définit l'orientation et développe un large réseau pour permettre aux professionnels du tourisme francilien de développer et commercialiser un service innovant et de qualité adapté aux besoins des touristes.

Avec près de 47 millions de visiteurs chaque année, Paris Région est aujourd'hui la première destination touristique au monde. Les répercussions économiques du secteur affectent directement plus de 500 000 emplois et génèrent 22 milliards de recettes.

Dans un environnement où l'offre et la demande sont en constante évolution, le rôle du CRT est de mettre en place une stratégie qui permettra de maintenir et de consolider la position de la destination.

Ses objectifs : développer l'offre, consolider l'attrait touristique de la destination, fidéliser les visiteurs, soutenir la vitalité économique du secteur et en faire le chaînon d'une industrie pérenne. Plus d'informations : www.visitparisregion.com

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2017.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Hôtel de Sade

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse